

Florence CAMBREZY

Nom de scène : Florence SELLIER

31 B rue de la Bergerie
26230 Chantemerle-lès-Grignan
06 14 60 19 39
flo.cambrezydb@gmail.com

Association La Cassoun'
www.la-cassoun.com
florence@la-cassoun.fr



Conteuse et Animatrice d'Ateliers d'écriture

Porteuse de projet de création

Autour des arts « Des Mots et des Mets »

Formation initiale et complémentaire

- 1993-96 CFP (Centre de Formation Pédagogique), Versailles
DPPE – Diplôme professionnel de Professeure des écoles
- 1985-89 École du Louvre, Paris
Diplôme de premier cycle, spécialisation peinture française XVIIème-XVIIIème siècle
Diplôme de second cycle (année complémentaire) de Muséologie

Expérience professionnelle dans le secteur culturel et de la Littérature orale :

- Depuis 2019 Projet La Cassoun' – Flo couturière d'histoires
Création d'un lieu de restauration et de culture autour des arts du spectacle vivant & de la parole.
- 2016-2019 Projet La Cassoun' dans le Lot
Projet de création d'un lieu d'hébergement, d'art, de culture et de bien-être sur les chemins de randonnée et de St Jacques de Compostelle dans le Lot
- 2017-2018 Mairie de Bailly (78) – Animatrice périscolaire
Ateliers d'écriture créative autour du conte et de la littérature orale en classe de CE2-CM1-CM2
- 2015-2016 Le 3.ND, Versailles – Directrice de Centre Culturel – Conteuse et Animatrice : « Inauguration du Centre », « Contes de l'Hiver & de l'Épiphanie »
- 2013-2015 Médiathèque de Puteaux - Adjointe de Conservation du Patrimoine et des Bibliothèques & Conteuse
Spectacles de Contes « La Fête des Jardins, « Les Petites Bêtes »
- 2012-2015 Auprès de différents organismes : Conteuse en collectif & individuel
Spectacle « Contes de femmes d'ici et d'ailleurs » ; Participation à la Nuit du Conte – Festival EPOS
Conteuse en milieu scolaire, maisons de retraite, médiathèques, librairies...
- 2010-2015 Bénévolat - mise en oeuvre du projet de création d'un lieu d'art, de culture Le 3.ND



- 2011-2014 Cafécriture, en auto entrepreneuriat (activité devenue ensuite La Cassoun')
Animatrice d'Ateliers d'écriture, régulièrement organisés en bibliothèques, librairies, écoles...
Conteuse, organisation de spectacles, création des spectacles « Flo conte au fil de l'eau et sur les flots », « Contes de Noël », « Contes de gourmandise », « Monstres et Merveilles »...
- 2009-2011 Médiathèque du Chesnay – Assistante de Conservation du Patrimoine et des Bibliothèques
Animation des heures du conte

Formation en cuisine et pratique professionnelle

- 2019-2020 AFRAT – « Cuisinier de terroir » Parcours Certifiant Niveau IV
 Dans le cadre du projet « *Des Mots & des Mets* »

Formations en littérature orale

- 2017-2020 CMLO Alès
Formation sur 3 ans « Les Bases de la Littérature Orale » (arts du récit, pédagogie, médiation, animation, thérapie). Mémoire professionnel en cours de rédaction
- 2016 CMLO, Alès
Formation de formateurs à la transmission de la littérature orale », par Marc Aubaret
- 2011-2013 ARPLE, Nanterre. Formation au conte auprès de Ralph Nataf
Le cycle du conte : S'approprier le conte / Histoires à doigts / les dimensions sensorielles du conte / Les rythmes dans le conte / C'est l'intention qui conte / La présence vocale du conteur/ La confiance du conteur / Lire et conter aux plus petits : choisir, analyser et lire un album / Chanter aux plus petits.
Participation aux soirées de l'ARPLE « Raconte qui veut, la parole circule »

Autres stages autour de la Littérature Orale et écrite

- 2019 Stage « Conter en balade » auprès de Fred Pougeard
- 2018 Stage Randonnée-contée et botanique auprès de Patric Rochedy
- 2014-2015 CLIO, Vendôme. Stages suivis :
Découvrir le répertoire des contes » auprès de Jean-Jacques Fdida.(octobre 2014)
Découvrir la narration » auprès de Jihad Darwiche (avril 2014)
Atelier Fahrenheit : Miroirs du Merveilleux , les contes d'Afanassiev (10 cycles d'une semaine)
- 2012-2013 ALEPH, Paris. Stages suivis :
Le roman policier » auprès de J-P Jody
Écrire des contes » auprès de Laurence Faure, Paris
- 2011-2013 Le DIRE et L'ÉCRIRE, « L'Atelier du Roman court » auprès de Catherine Malard, Angers
- 2007-2011 ALEPH, Paris
Devenir animateur d'atelier d'écriture » auprès de Joana De Freville (2009-11) / Ecrire la Poésie » d'auprès d'A.C Restrat (avril 2010) / Découvrir le Conte auprès de Françoise Guillaumond (oct. 2009) / La Nouvelle » auprès d'Annette Targowla (août 2008) / Ecrire pour la Jeunesse » auprès d'Isabelle Rossignol (août 2008) / Écrire dans la Ville auprès de Joana De Freville (juil. 2007) / Pratique régulière d'ateliers d'écriture (2007-09)
- 2000-2004 SPI/Forum 104, Paris. Stages suivis :
La littérature de jeunesse / Le Conte / la Poésie (mai 2004) / Pas à pas sur le chemin des mots et des images (mars 2000)